



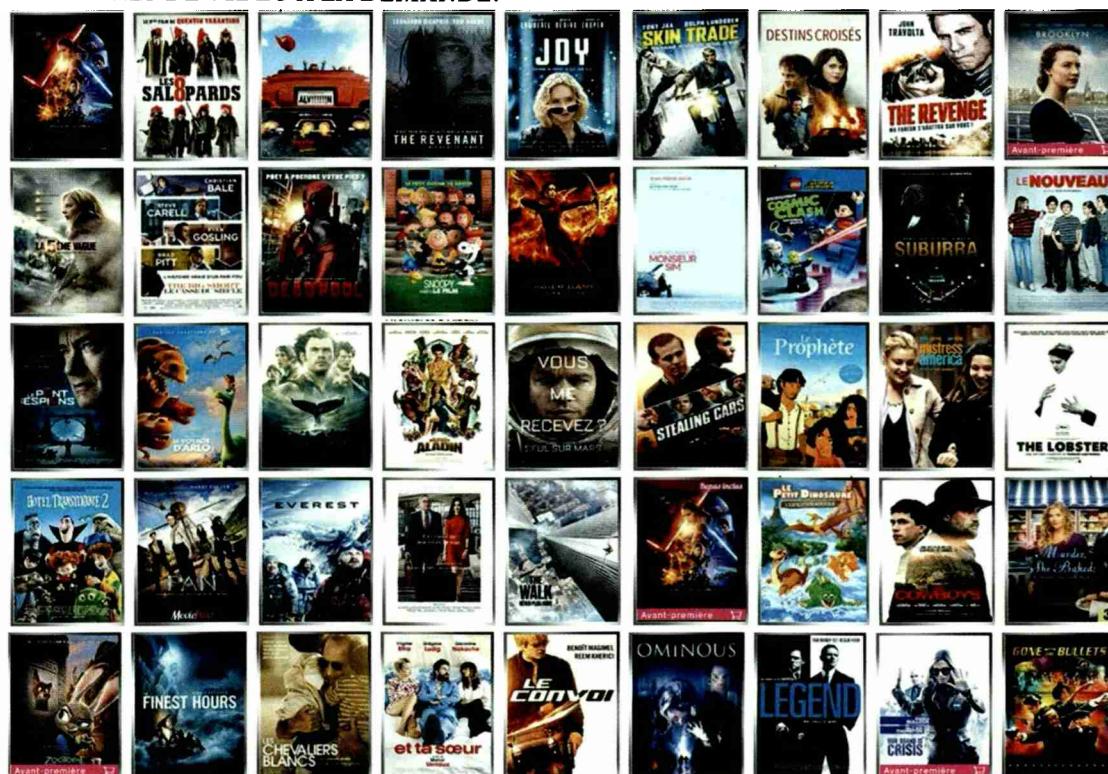
Tout Compte Fait
1001 Lausanne
021/ 310 73 66
www.toutcomptefait.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 28'328
Parution: mensuelle

N° de thème: 832.004
N° d'abonnement: 1094778
Page: 22
Surface: 81'177 mm²

Le cinéma à la carte et sans abonnement

LOUER UN FILM SANS BOUGER DE SON SALON
NI UTILISER LES TV-BOX DE SWISSCOM OU DES
CÂBLO-OPÉRATEURS? POSSIBLE, MAIS LE CHOIX
EST LIMITÉ. TOUR D'HORIZON DES CINQ PRINCIPALES
PLATEFORMES DE VIDÉO À LA DEMANDE.



VELI ABT / VIC

La vidéo à la demande, c'est-à-dire la location ou l'achat d'un film à partir d'un portail internet, s'est fortement développée ces dernières années, au point de signer l'arrêt de mort de la quasi-totalité des vidéoclubs. Elle permet de s'affranchir des programmes TV pour regarder le film de son choix directement en ligne, sans devoir le télécharger au préalable. Mais quelle offre choisir?

Pour répondre, nous avons sélectionné cinq grands portails de vidéo à la demande accessibles en Suisse romande, avec lesquels il est possible d'acheter un film sans abonnement et sans achat préalable d'un appareil supplémentaire (décodeur, TV-Box...). Pour chacun d'entre eux, nous avons comparé le nombre de films disponibles, la facilité d'usage, le prix et la possibilité de transférer les films achetés vers des appareils mobiles (smartphones et tablettes)

ou d'autres ordinateurs.

ITUNES:

LE PLUS GRAND CHOIX

La plateforme la plus convaincante est celle du géant Apple, iTunes. C'est elle qui propose le plus vaste choix (*voir tableau*). En outre, c'est l'une des plus simples d'utilisation. Un bémol toutefois: les films achetés ne peuvent être regardés que sur des appareils Apple.

Chez la plupart de ses concurrents, le choix de films déçoit.



Tout Compte Fait
1001 Lausanne
021/ 310 73 66
www.toutcomptefait.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 28'328
Parution: mensuelle

N° de thème: 832.004
N° d'abonnement: 1094778
Page: 22
Surface: 81'177 mm²

Impossible, notamment, de louer la plupart des grands succès du cinéma romand, notamment les films de Alain Tanner (*Les années lumière*, *Dans la ville blanche*) ou de Ursula Meier (*Home*, *L'enfant d'en haut*). On cherche également en vain certains classiques internationaux comme *Dirty Dancing* ou *Basic Instinct* sur les plateformes de Teleboy, Hollystar ou Ex Libris.

EX LIBRIS: LE MOINS CHER

Plusieurs portails laissent le choix entre l'achat (en version numérique) et la location du film. Dans ce dernier cas, ils ne peuvent être visionnés que pendant 48 heures.

Pour la vente, c'est souvent Ex Libris qui propose les prix les moins chers, tandis que iTunes se fait remarquer avec des montants qui peuvent être tantôt les plus avantageux, tantôt les plus chers. Et c'est sur Google Play que la facture est généralement la plus lourde.

Pour la location, en revanche,

les sites les plus avantageux sont iTunes et Google Play. On note encore que Teleboy ne propose que de la location.

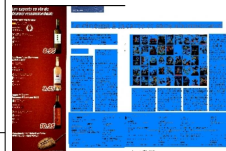
Pour pouvoir regarder les films loués ou achetés sur son ordinateur portable, ils doivent être téléchargés et stockés sur ces appareils - chose impossible avec les films d'Ex Libris et de Teleboy. Ceux qui proviennent de Google Play ne peuvent être transférés que sur les appareils mobiles qui fonctionnent avec Android ou iOS ainsi que sur les Chromebook de Google, mais pas sur les PC ou les Mac.

La plupart des connexions internet rapides sont suffisantes pour regarder les films. En revanche, la connexion de base proposée dans le cadre du service universel (limitée à 2 Mbit/s), facturée à prix réduit par Swisscom et même gratuitement par certains câblo-opérateurs, ne suffit pas. Il faut, en outre, télécharger et installer l'extension Microsoft Silverlight

ou un autre programme de lecture spécial pour pouvoir lire les films qui proviennent de certaines plateformes.

REGARDER SUR L'ÉCRAN TV

Pour visionner les contenus achetés directement sur l'écran de télévision plutôt que sur celui d'un ordinateur, le moyen le plus simple est d'utiliser le modem intégré dans la plupart des TV récentes pour accéder aux plateformes de location de films. Pour cela, il suffit de connecter l'appareil à son réseau wifi ou par le biais d'un câble ethernet. Certains sites (Ex Libris, Google Play et Hollystar) proposent même une application spécialement destinée aux Smart-TV, qui ne nécessite pas l'utilisation du navigateur. Enfin, si la télévision n'est pas équipée d'un modem, on reliera l'ordinateur utilisé pour louer le film à la télévision au moyen d'un câble HDMI.



Tout Compte Fait
1001 Lausanne
021/ 310 73 66
www.toutcomptefait.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 28'328
Parution: mensuelle

N° de thème: 832.004
N° d'abonnement: 1094778
Page: 22
Surface: 81'177 mm²

Plateforme		iTunes	Ex Libris
Adresse internet		apple.com/ch/fr/itunes/download	exlibris.ch
Nombre de titres annoncés sur le site		28 000	17 550 ⁽²⁾
Qualité du choix ⁽¹⁾		Bon	Insuffisant
Prix par film	Location	1.50 fr. à 7.50 fr.	3.90 fr. à 8.40 fr.
	Achat	5 fr. à 25 fr.	2.30 fr. à 25.40 fr.
Appli prévue pour les Smart-TV?		Non	Oui (modèles Samsung seulement)
Transfert du film	Sur smartphone/tablette	Oui (iOS seulement)	Oui (iOS) ⁽³⁾
	Sur ordinateur de bureau/portable	Oui (Mac, PC)	Non
Avantages		<ul style="list-style-type: none"> • Vaste choix • Beaucoup de films en qualité HD 	<ul style="list-style-type: none"> • Souvent le portail le moins cher pour l'achat de films
Inconvénients		<ul style="list-style-type: none"> • Logiciel iTunes nécessaire • Choix du sous-titrage peu clair 	<ul style="list-style-type: none"> • Procédure d'inscription complexe
Appréciation		Bon	Suffisant

Google Play	Hollystar	Teleboy
play.google.com	hollystar.com	teleboy.ch
Non indiqué	Non indiqué	Non indiqué
Insuffisant	Insuffisant	Insuffisant
3.50 fr. à 8.40 fr.	3.90 fr. à 8.40 fr.	3.90 fr. à 8.40 fr.
10 fr. à 25 fr.	9.90 fr. à 29.90 fr.	-
Oui (modèles LG seulement)	Oui (modèles Panasonic et Samsung seulement)	Non
Oui (Android et iOS)	Oui (Android et iOS)	Oui (Android et iOS)
Non (sauf Chromebook)	Oui (Mac, PC)	Non
<ul style="list-style-type: none"> • Interface simple • Récupération du film rapide 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en main et inscription faciles • Vidéos souvent bon marché à l'achat 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en main et inscription faciles
<ul style="list-style-type: none"> • Choix du sous-titrage peu clair • Vidéos souvent chères à l'achat 	<ul style="list-style-type: none"> • Offre de films insuffisante 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction recherche déconcertante • Pas de téléchargement possible
Suffisant	Suffisant	Insuffisant

Comparatif réalisé en partenariat avec safdo.

⁽¹⁾Basée sur une sélection préalable de 30 films: 10 blockbusters internationaux des cinq dernières années,

10 films suisses des cinq dernières années et 10 classiques internationaux des années 80 et 90. - ⁽²⁾9600 en allemand et 7950 en français. - ⁽³⁾+Android, mais seulement avec la version de base du site.